



Interaktívny hudobný systém INGENIA

Ing. Radovan Konečný - radkon

Interaktívny hudobný systém INGENIA je špeciálny hudobný nástroj pre hendikepovaných či chorých ľudí, no rovnako si ho zamilujú aj zdraví ľudia. Môžete na ňom voľne hrať a vytvárať hudbu aj na vyššej úrovni. Môžete tiež využiť viaceré režimy – hrať skladby, ktoré sú súčasťou systému, precvičovať si pamäť alebo postreh.



INGENIA má v štandardnom prevedení 15 neviditeľných infračervených lúčov, čomu zodpovedá 15 tónov alebo iných zvukov. Hrá sa prerušením lúča, preto je hranie dostupné aj ľuďom s poruchami motoriky.

Softvér Interaktívneho hudobného systému ponúka okrem voľného hrania aj niekoľko prepracovaných režimov. Postupným svetelným vyznačovaním tónov dokáže napr. hráča viesť k tomu, aby zahral melódiu zvolenej skladby, pričom melódiu automaticky obohacuje doprovodom. V režime Pamäťovej hry má hráč za úlohu zopakovať postupnosť tónov. Náročnosť sa dá nastavovať. V režime hry „Chyť ma!“ systém umožňuje precvičovanie a meranie postrehu. Správnosť hrania v každom režime môže vyhodnocovať slovné, prípadne inými zvukmi. Súčasťou Interaktívneho hudobného systému sú zvuky vo vysokej kvalite, rečové povely a dokonca aj nehudobné zvuky. Systém obsahuje dva zvukové moduly – samplér umožňujúci hrať prakticky ľubovoľné zvuky a špeciálny syntezátor Addisyn simulujúci napr. operný alebo zborový spev. Systém spĺňa aj požiadavky profesionálneho hudobníckeho štandardu.

Interaktívny hudobný systém sa dá rozširovať. Je možné vyrobiť a dodať iné zvuky, iné rečové povely, ďalšie skladby, prípadne prispôbiť klávesnicu špecifickým požiadavkám. Dá sa prepájať aj s inými hudobnými nástrojmi, či už softvérovými alebo elektronickými cez hudobný štandard MIDI, pričom sa dá hrať aj bez počítača.

Na hudobnom nadaní ani na veku nezáleží. Interaktívny hudobný systém prináša hudobnú alebo zvukovú motiváciu chorého či hendikepovaného – človek hrá a pritom cvičí.



Pri výrobe častí systému sa uprednostňuje drevo. Technicky komplikovaný systém je tak ukrytý v prírodnom materiáli a používateľ po vizuálnej a hmatovej stránke prichádza do kontaktu s príjemným tradičným materiálom. Každý výrobok je navyše výsledkom precíznej ručnej práce.

Celý systém, od jeho návrhu až po realizáciu jednotlivých častí, je výsledkom vlastného vývoja a výroby mojej firmy „Ing. Radovan Konečný – radkon“. Mám bohaté skúsenosti z oblasti vývoja elektroniky, zvukovej techniky a vývoja zvukového softvéru. Neprofesionálne sa tiež venujem hudobnej tvorbe a tvorbe niektorých hudobných nástrojov a zvu- kov.

Ďalšie informácie, fotografie a videá nájdete na mojej stránke radkon.eu